



Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Velvyslanectvím Spojených států amerických
Vás srdečně zve na hudební večer

Dva břehy Atlantiku očima kočovných hudebníků

Lotyšský cellista žijící v USA Josef Feigelson a estonský klavírista Peep Lassmann budou hovořit o svých kulturních a cestovních zážitcích a zkušenostech získaných na obou březích Atlantiku a odpovídat na otázky publika. Večer bude zahrnovat prezentaci diapozitivů a živé ukázky z děl Mendelssohna, Stravinského, Gershwina a baltských skladatelů.

Vzdělávací a kulturní centrum, Maiselova 15
pondělí 27. 4. v 18 hodin

Večer bude v angličtině.

Josef Feigelson pochází z Lotyšska, ale žije již delší dobu ve Spojených státech. Patří mezi špičku světových koncertních violoncellistů. Studoval na moskevské konzervatoři u Mstislava Rostropoviče, je hlavním průkopníkem hudby Mieczysława Weinberga a zasloužil se o vymezení osobité role violoncella v současné vážné hudbě. Pravidelně koncertuje ve Spojených státech a v Evropě jako sólový cellista nebo s doprovodem významných orchestrů. Kromě koncertů rovněž vyučuje mladé hráče na smyčcové nástroje v USA i v zahraničí.

www.joseffeigelson.com

Klavírista Peep Lassmann je proslulý jak v rodném Estonsku, tak také v zahraničí. Vystupuje sólově a ve spolupráci s dalšími hudebníky po celé Evropě, ve Spojených státech a v Asii. Od roku 1991 je rektorem Estonské hudební akademie. Jeho repertoár je velmi rozmanitý a zahrnuje hudbu různých historických období a stylů. Mezi jeho nejvýznamnější nahrávky patří alba Estonská klavírní hudba a Klavírní preludia významného estonského skladatele Arvo Pärta.



Estonian Embassy
in Prague





The Jewish Museum in Prague in collaboration with the Embassy of the United States of America are pleased to invite you to an evening with music

Two Sides of the Atlantic Through the Eyes of Traveling Musicians

American-based Latvian cellist Josef Feigelson and Estonian pianist Peep Lassmann will talk and answer questions about their cultural and travel experiences on both sides of the Atlantic. Presentation will include a slide show and live music of Mendelssohn, Stravinsky, Gershwin and works of Baltic composers.

Education and Culture Centre, Maiselova 15
Monday, 27 April, 6 p.m.

The evening will be in English.

Josef Feigelson was born in Latvia but is now living in the United States. He is recognized as one of the foremost cellists of his time. From studying under the renowned Mstislav Rostropovich to pioneering the music of Mieczyslaw Weinberg, he has helped define a daring role for the cello in contemporary music. He has performed at major concert halls in the United States and in Europe, and as a chamber music player he has collaborated with some of the world's best known musicians. In addition, he has given master classes to string players at many venues across the United States and Europe.
www.joseffeigelson.com

Pianist Peep Lassmann is well known in his native country of Estonia and around the world. His solo appearances and collaborations with other musicians have taken him throughout Europe, the United States and Asia. Since 1991 he has been the Rector of the Estonian Music Academy. Lassmann's repertoire is extremely varied and includes music from different periods and styles. He has recorded a solo album of Estonian piano music, as well as Piano Preludes by the renowned Estonian composer Arvo Pärt.



Estonian Embassy
in Prague

